

19 Fm Fm/Bb Dm7(b9) G7(b9) Cm

mai sta-vol-ta no, non mi u-mi-lie-rò.

24 Cm/Bb D7/A G7 Cm

— io ri-man-cio a te, a noi.

29 Fm7 b7 G7(b9) AbM7

lo per quel nien-te che tu mi hai da-d-to trop-po lo sop-por-

33 Dm7(b9) G7 Cm Dm7(b9) Cm/Bb C7(b9) Fm7

ta-to e non vo-glio far-lo più. Tu que-s'ta-